

112 學年度全國學生音樂比賽團體項目南區決賽 領隊會議紀錄

壹、時間：113 年 02 月 06 日（星期二）14 時至 17 時

貳、地點：嘉義市立嘉義國中—懿文館 3F 演藝廳

參、主席：嘉義市政府教育處林副處長喜信

紀錄：王筑群

肆、出席人員：

一、國立臺灣藝術教育館：李泊言館長、李順霖主任、林慧雯承辦人

二、教育部：廖窈萱承辦人

三、本府教育處：社會教育科許嘉倩科長、王筑群組員

四、承辦學校：嘉義國中、南興國中、北興國中、嘉北國小、興嘉國小、博愛國小。

伍、各縣市出席學校：如簽到表。

陸、主席致詞：(略)

柒、報告事項：

一、北興國中、興嘉國小報告文化局音樂廳比賽場地動線規劃、提供樂器相關設備及場地注意事項等

二、嘉義國中報告嘉義國中懿文館演藝廳比賽場地動線規劃、提供樂器相關設備及場地注意事項等。

三、博愛國小報告市立田徑場比賽場地動線規劃、提供樂器相關設備及場地注意事項等。

四、領隊會議手冊中「112 學年度全國學生音樂比賽實施要點」，請各參賽隊伍務必逐條瀏覽，以維護自身的權益。

五、112 學年度團體項目決賽試行措施：團體項目各比賽類別之換場時間以 5 分鐘為原則且逾時無扣分機制，以人員進入舞臺時計時，逾時將由大會播放提醒音樂，之後每逾時 1 分鐘大會播放提醒音樂，提醒參賽團隊掌握換場時間。

捌、討論事項（含領隊會議報名表中提問及現場）：

賽場-嘉義市立音樂廳		
編號	Q	A
1	比賽次序在前幾隊時可以將樂器推進音樂廳後	預備一隊伍可將樂器推進音樂廳側台。

	台等待？	
2	大型樂器（如打擊）是否有側門或後門可直接推進音樂廳後台，還是必須與參賽學生從同一個門進去？	與參賽學生從同一個門進去。
3	比賽現場是否提供休息及練習場地？請問今年休息區是否可以練習？是否有搭設帳棚？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有休息區、練習區。 2. 休息區不可以練習 3. 休息區有搭設帳棚。
4	有關本次大會提供之定音鼓，是否可提供一般使用的定音鼓（非德式，因德式踏板使用方式不相同）？	本市文化局音樂廳提供之定音鼓型號： YAMAHA TP-7020H /23H /26H /29H /32H
5	大型樂器於樂器卸貨區下車後可以直接推到假日花市嗎？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因距離與路面不平整，不建議直接推到假日花市。 2. 樂器車至樂器碼頭下大型樂器後，再開至練習區下手持樂器後；建議手持樂器先上樂器車，大型樂器再搬上樂器車，倘需提早到練習區練習則反之。大型樂器區之樂器置放建議依順序排列，以加快上場定位速度。
6	大會提供之譜架與椅子數量？	各 90。
7	假日花市練習區可以先去綁布條占位子嗎？	工作人員依比賽順序規劃練習位置分配。準備參賽前，需將東西撤離或收拾整齊後擺放旁邊，以利留給其他團隊使用。
8	比賽學生從假日花市移動到檢錄處途中有廁所可供使用嗎？	有 1-2 間，建議可到報到處後方，洗手間數量充足，距離也不遠。
9	因週六、日假日花市無法使用，週日比賽的團隊可以在哪裡練習？	建議在休息區旁草地（近杉池處），或人員下車處（忠孝路）的前二格帳篷。
10	鋼琴一開始就在臺上嗎？	是。協調文化局音樂廳派專人協助鋼琴移動（例如：不須鋼琴撤離舞台及回來擺放鋼琴位置）請團隊於樂器借用表單填寫鋼琴需求（位置與開合）
11	下午第一隊比賽團隊何時可以開始熱嘴？	場地有空位即可以使用。

12	合唱臺有幾座？尺寸？ 與反響板位置？	合唱臺數量與尺寸補充於領隊會議簡報， 反響板位置場勘時實地考察。
賽場-嘉義國中懿文館演藝廳		
編號	Q	A
1	樂器與參賽人員都在遊覽車（沒有樂器車），請問在哪邊下車？	沒有樂器車之團隊，樂器與人員一同於嘉義國中西側門下車。
賽場-嘉義市立田徑場		
編號	Q	A
1	非團隊熱嘴時間，可以到哪裡熱嘴？	請參閱領隊會議簡報。
2	檢錄按名冊就座不方便，可否調整？	調整為不按名冊順序就座，但逐一點名。
綜合提問		
編號	Q	A
1	可借用的樂器與型號？ 如何借及搬運？	1. 請參閱領隊會議簡報借用樂器說明。 2. 請於 02/23(五)前上網填寫借用表單。 3. 借用樂器會放置於舞台側邊，請遵循工作人員引導，上場前自行推樂器，比賽結束後，請將樂器推回原本放置處。
2	樂器車是否有地方可供暫停？樂器車進出動線與時間？	有，另樂器車進出動線與時間均請參閱領隊會議簡報。
3	比賽當天報到及檢錄時間？	依「112 學年度全國學生音樂比賽實施要點」玖-二-(二)-1：報到時間上午場次為 8:00 至 8:30，下午場次為 1:00 至 1:30，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。
4	有無提供譜架？ 譜架及椅子退場需要收嗎？	1. 有提供譜架。 2. 使用大會提供之椅子與譜架由下一隊整理，若使用自己攜帶的譜架、椅子，則由自己撤出。

5	請問今年比賽結束會現場公布成績並頒獎嗎？	今年會公布成績並舉行頒獎典禮，請於報到時向報到處人員確認是否留下參加頒獎典禮。
6	比賽座椅是自由選擇？還是有指定座椅？可以自備紅板凳嗎？	大會提供靠背座椅。也可自行攜帶座椅，但自行攜帶之座椅須自行撤場，並計入時間。
7	學校距離嘉義市遙遠，且路況不佳，請大會考量出場序。	1. 出場序依亂數抽籤已排定，目前無法調整。 2. 若途中遇不可抗力之因素，依「112學年度全國學生音樂比賽實施要點」伍-二-(一)-4：如遇不可抗力之偶發情事時（由參賽者負舉證責任），於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。

玖、場地會勘：

分別現場勘查文化局音樂廳、嘉義國中懿文館演藝廳及市立田徑場，由各場地的承辦學校進行場地配置及動線說明。

一、文化局音樂廳：

(一)樂器車是否有地方可供暫停？樂器車出入動線與時間？

A：樂器車和遊覽車皆可前往長虹停車場停放等待，出入動線如簡報，原則上前四隊樂器車可以到音樂廳前下樂器。

(二)比賽次序，在前幾隊時可以將樂器推進音樂廳後台等待？

A：比賽前四隊樂器車可以到音樂廳前下樂器。

(三)大型樂器（如打擊）是否有側門或後門可以直接推進音樂廳後台，還是必須與參賽學生同一個門進去？

A：同一個門，但會分流，樂器會比學生早進入後台等待。

(四)比賽現場是否提供休息及練習場地？今年休息區是否可以練習？是否有搭設帳篷？

A：休息及練習、調音區都在假日花市處，各團隊可於報到時填寫塑膠椅借用單，自行搬到欲練習地方使用，檢錄時須歸還。

(五)比賽當天報到及檢錄時間？

A：上午場-8:00 開始受理報到、8:20 開始檢錄、8:30 比賽開始；

下午場-13:00 開始報到、13:20 開始檢錄、13:30 比賽開始。

(六)有無提供譜架？譜架及椅子退場需要收嗎？

A：有提供譜架借用（請填寫表單），演奏結束僅撤離樂器及器材（含管樂口水布），譜架椅子不需撤離。

(七)請問今年比賽結束會現場公布成績並頒獎嗎？

A：同一類組結束才會公佈成績並進行頒獎。

(八)有關本次大會提供之定音鼓是否可提供一般使用的定音鼓？

A：已更新型號，相關訊息如簡報。

(九)2月6日領隊會議場勘後將增加1臺踏板鐵琴？

A：標示相關型號(品牌、型號、鍵數)及照片已補充於簡報。

(十)合唱台尺寸照片、現場放置幾座，以及指揮台尺寸照片及現場擺放位置？

A：合唱台與指揮台相關尺寸已補充於簡報中。

(十一)文化局音樂廳舞台停止線位置、中央點位置？

A：已補充於簡報。

二、嘉義國中懿文館演藝廳：

(一)舞臺上紅線外可否為表演區域？

A：舞臺上比賽團隊佔用紅線外區域不扣分，紅線是表演結束人員與樂器道具撤場停止計時的基準線。

(二)請問電梯尺寸，以方便確認團隊大型樂器是否能上三樓比賽會場。

A：懿文館演藝廳電梯之寬 160 公分、深 150 公分、高 240 公分，一併補充於領隊會議簡報。

三、嘉義市立田徑場：

(一)各校熱嘴區與休息區規劃？

A：請參閱領隊會議簡報。

(二)座標碼牌主辦單位如何排放？

A：上午場：直座標 1~8，橫坐標從中間線 50 開始，左右各延伸至 25；

下午場：直座標 1~8，橫坐標從中間線 50 開始，左右各延伸至 20。

各校如因比賽過程而移動碼牌，須於比賽結束放回原處，才能停止計時。

(三)主辦單位是否提供前排樂器？

A：顧及樂器品質未必符合各校需求，不予提供。

(四)除了熱嘴區之外是否可以練習

A：各團隊請依照熱嘴時間表於宣信國小規劃的區域範圍內吹奏，並以不影響比賽進行為宜。宣信國小開放一樓川堂及風雨球場為休息區，垃圾及廚餘請依規範分類。

(五)看臺是否可以規劃各校休息座位區？

A：各校來自各縣市抵達現場及需求時段座位數量不一，規劃由各校自行入座。

(六)彩排後是否須將所有道具樂器及人員撤離碼牌之外，再重新開始？

A：各校均有 10 分鐘彩排時間，於 9 分鐘時會廣播提醒。不強制參賽隊伍撤出場外，可於場內直接開場。彩排時間結束，當司儀宣讀：第一隊 00 學校請上台，第二隊 00 學校請準備，即開始計時進行比賽。

(七)若彩排時間未達 10 分鐘，可否要求直接進行比賽。

A：原則上，依彩排、比賽時間表進行賽事，若時間有延宕，則尊重彩排學校彈性縮減彩排時間。

拾、臨時動議：無。

拾壹、散會： 17 時。